

## Cambó hoy

### Cambó today

Ignacio Buqueras y Bach

Académico de Número de la Sección de Humanidades de la Real Academia de Doctores de España  
ignacio.buqueras@buqueras.e.telefonica.net

**Anales de la Real Academia de Doctores de España. Volumen 4, número 1 - 2019, pp. 36-39.**

**RESUMEN:** Cambó, -1876/1947-, una de las personalidades más destacadas del S. XX, fue un catalanista que nunca considero contrapuestas las ideas de *Cataluña y España*. El libro aproxima al lector a las distintas etapas de su vida y obra, enmarcándolas en su contexto histórico, geográfico, socioeconómico y político. Los capítulos dedicados a vivencias, testimonios, entrevistas y correspondencia nos acercan a un hombre de acción y pensamiento, que fue un gran político, un extraordinario mecenas, un humanista de vocación, ...

**ABSTRACT:** Cambó, -1876/1947-, one of the most outstanding Personalities in the twentieth century was a Catalanist who never considered the ideas of Catalonia and Spain opposed. The book brings the reader closer to the different stages of his life and work, framing them in their historical, geographic, socioeconomic and political context. The chapters dedicated to experiences, testimonies, interviews and correspondence bring us closer to a man of action and thought, who was a great politician, an extraordinary patron, a humanist of vocation, ...

**PALABRAS CLAVE:** Cambó, humanista, político, hombre de acción y pensamiento, mecenas, controvertido.

**KEYWORDS:** Cambó, humanist, politician, man of action and thought, patron, controversial.

En noviembre de 1987 *Plaza&Janes* publicó “mi” **CAMBÓ**. 31 años después aparece su reedición actualizada, promovida por *Manuel Pimentel*, editor de *Almuzara*. La muy grave y preocupante situación política y social que está viviendo *España*, y muy especialmente *Cataluña*, hizo que me planteara su nueva publicación.

La personalidad de *Francesc Cambó* consideró que hoy es tan potente o más que hace tres décadas en que se conmemoró el 40 Aniversario de su fallecimiento en Buenos Aires -1947-, al tiempo que puede ser un excelente referente para muchos ciudadanos, especialmente los jóvenes. Destacaría de Cambó su excepcional preparación, dotes oratorias, poder de convicción, vocación humanista, voluntad férrea y tesonera, espíritu equilibrado y moderado... hombre de acción y pensamiento.

*CAMBÓ*, en su época fue un hombre nuevo y renovador que podría haber contribuido a una profunda transformación de España, que truncó una grave enfermedad. Nunca, *Cambó* dejó a nadie indiferente. Tuvo fuertes partidarios, junto a los que clamaban “*Muera Cambó*”. Fue un catalanista, que nunca consideró contrapuestas las ideas de Cataluña y España.

Dedico el libro, como expreso en su primera página, “*A cuántos desde su “ser” catalán trabajan con ilusión, inteligencia, y tenacidad por una mejor España de todos*”. Que amplio a todos los españoles que trabajan con ilusión, inteligencia y tenacidad por una España mejor, a los que solicitaría hicieran suyas las palabras del **Rey Felipe VI**, cuando hace algo más de un año, en *memorable mensaje* dirigido a los catalanes dijo: *NO ESTAIS SOLOS*. Que todos podemos concretizar, con motivo del *40 Aniversario de la Constitución*, mandando *mensajes* de proximidad, amistad y apoyo a los amigos, colaboradores, conocidos... radicados en Cataluña.

En el libro he aproximado al lector las distintas etapas de la vida y obra de Cambó enmarcadas dentro de su contexto histórico, geográfico, socioeconómico y político.

Hay, además varios capítulos dedicados a testimonios, entrevistas, y correspondencia. Muy importante es la aportación de su hija, *Helena Cambó*, con la que me reuní y hablé largamente.

Además, las aportaciones de *Gregorio Marañón, Salvador de Madariaga, Fraga Iribarne, Jordi Pujol, Tarradellas, Ferrer Salat, Ruiz Giménez...* y las incorporaciones recientes de: *Antonio Garrigues, Arzobispo de Tarragona, Rafael Guardans Cambó, Abad de Poblet, Josep Rosiñol, Pere Huguet, Jordi Jané, Ramón Tamames...*, permiten una aproximación al pensamiento de *Cambó* y su actuación política, lo que nos permite una reflexión sobre la situación actual.

También hay otros capítulos, dedicados a su pensamiento, vivencias, actividades, mecenazgo, bibliografía, índice onomástico... El libro se enriquece con un excelente prólogo que escribió, un reusense como yo, que fue presidente del Consejo General de la Abogacía, senador real, y Consejero de Estado, *Antonio Pedrol Rius*; junto a un magnífico epílogo por un veterano maestro de periodistas como fue *Emilio Romero*, director de varios medios.

Lo que pensaba Cambó es de gran actualidad. Unas pocas frases nos permitirán conocerlo.

- Sobre el idioma: “*No se le quite al niño la lengua que le es propia, porque ello es quitarle el carácter*” (1913).
- Sobre el separatismo: “*El separatismo en los pueblos es como el suicidio en los individuos: es un acto de desesperación, casi de irresponsabilidad. Se puede ser separatista, como se puede ser suicida, en un momento de pesimismo, de debilidad, de agotamiento. Pero ¿cómo puede conducir al separatismo un movimiento que es todo lo contrario, que es todo fe, que es todo optimismo, que es todo esperanza?*” (1907).
- Visión de España: “*Creo en Cataluña porque creo en España*”. “*¿Hay alguien que pueda pensar por un momento que la grandeza de Cataluña pueda chocar, pueda lastimar en algo el progreso y la vida y la dignidad de España?* (1907).
- La España de las autonomías. “*Cuanto más fuertes sean las regiones, más fuerte será España*”. “*Decid a las demás regiones que no les tenemos odio, que nuestro odio va dirigido a todo lo que nos separa de ellas. Decidles que queremos una España dentro de la cual los castellanos sean muy castellanos, los andaluces muy andaluces, los catalanes muy catalanes...*” 1914

No puedo olvidarme del *Cambó mecenas*, en los días que iniciamos la celebración del 200 Aniversario del *Museo del Prado*. De toda la historia del Museo, *Cambó* continúa siendo el mayor mecenas particular del mismo. Por otra parte, pocos españoles conocen que las negociaciones para el traslado, cuando la guerra civil, de las obras del Museo del Prado a *Montreux-Suiza*, pasando por Francia, y su coste corrieron a cargo de *Cambó*.

El legado de *Cambó* a Barcelona, de singular importancia, está integrado por unas cincuenta obras que van desde el *Trecento* italiano hasta *Francisco de Goya*. Pueden admirarse en el *Museo Nacional d’Art de Catalunya*.

El mecenazgo de *Cambó* no solo abarcó el mundo del arte, sino también otros importantes ámbitos culturales, como las Fundaciones: *Bernat Metge*, *Biblia*

*Catalana, y Cambó en La Sorbona. Además, las colecciones: Classics de tots els Temps y Monumenta Cataloniae.*

Espero y deseo que “mi” Cambó ayude a aproximarnos a una de las personalidades del siglo XX más atractivas, no solo como político, sino también como hombre de empresa y especial referente del mundo de la cultura y del mecenazgo.